



Unione regionale della Lombardia RELAZIONE DELL'ATTIVITÀ 2022

ASSEMBLEA DEI SOCI AGIS Unione Regionale della Lombardia

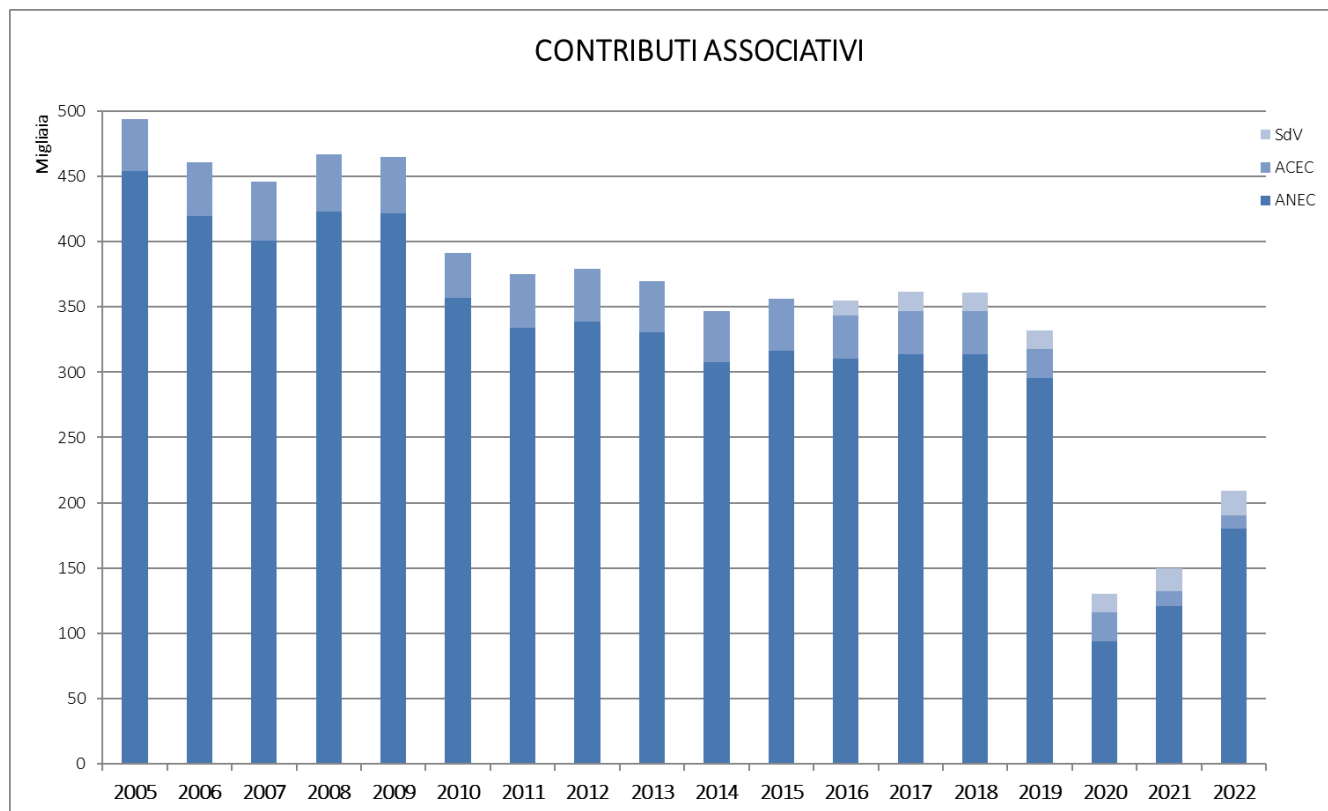
Sono Soci fondatori dell'AGIS Unione regionale della Lombardia:

- ANEC - Associazione Nazionale Esercenti Cinema lombarda. Presidente Tomaso Quilleri
- ACEC - Associazione Cattolica Esercenti Cinema, rappresentata da Don Gianluca Bernardini, delegato dalle sedi territoriali di Milano, Mantova, Bergamo.
- Socio ordinario: Sezione Spettacolo dal Vivo. Il Consiglio Direttivo, eletto in data 24 luglio 2020, è composto da Luisa Cuttini, Fiorenzo Grassi, Barbara Minghetti, Donato Nubile, Federico Parenti, Lucia Salvati.

Il Presidente dell'AGIS lombarda è Domenico Dinoia.

Il Tesoriere è Roberto Belluzzi. Revisori dei Conti: Gianluca Casadei, Mario Ferrari, Vincenza Pineda.

Al 31 dicembre 2022 risultano associate all'ANEC lombarda 50 imprese, 79 strutture, 243 schermi. Alla Sezione Spettacolo dal Vivo lombarda sono associati 73 (+4 rispetto al 2021) soggetti tra prosa, musica, danza e multidisciplinare.



Dati sulla struttura AGIS

L'Associazione al 31.12.2022 ha avuto in carico n. 10 dipendenti suddivisi come segue: n. 2 funzionari, n. 8 impiegati (di cui n. 4 risorse a part-time).

Segretario regionale: Anita Di Marcoberardino

Ufficio Paghe e Contributi: Savino Concetta, responsabile. Daniela Barni, Emanuela Fava, Marina Lucchetta, Sara Pulvirenti.

Segreteria generale: Giacomo Occhiuto, Laura Romano, Adelaide Santambrogio, Luisa Mastroeni (amministrazione).

Alberto Sironi è stato in forza fino al 31 maggio 2022.

Per la gestione di particolari progetti (p.e. *le vie del cinema*, *Next*) si ricorre ad assunzioni a tempo determinato e tirocini.

Una sede sempre più rappresentativa del settore dello spettacolo

Nel corso degli ultimi anni, presso la sede dell'AGIS lombarda hanno trovato ospitalità enti e associazioni dello spettacolo: Milano Musica, Teatri per Milano, Anesv, MEDIA Salles. Sono stati così razionalizzati al massimo gli spazi e gli uffici della sede, a testimonianza della necessità crescente di diversi organismi dello spettacolo di operare in spazi condivisi. Con tutti i soggetti sono stati stipulati contratti di comodato d'uso gratuito.

La sede dell'AGIS lombarda è il riferimento per le riunioni associative e per le riunioni di Teatri per Milano.

Gli Uffici di piazza Luigi di Savoia sono di proprietà della società Edilspettacolo S.r.l., controllata da ANEC lombarda che detiene il 58,57% delle quote. Nel 2022 si è concluso il percorso di esclusione dall'assetto societario dei soci dormienti e il conseguente accrescimento proporzionale della partecipazione dei cinque soci effettivi.

Vediamo, nel dettaglio, come si è caratterizzata, nel 2022, l'attività associativa attraverso servizi, attività di consulenza, rapporti con gli Enti territoriali e l'organizzazione di iniziative di promozione dello spettacolo.

SERVIZI ASSOCIATIVI

Ufficio elaborazione paghe e contributi:

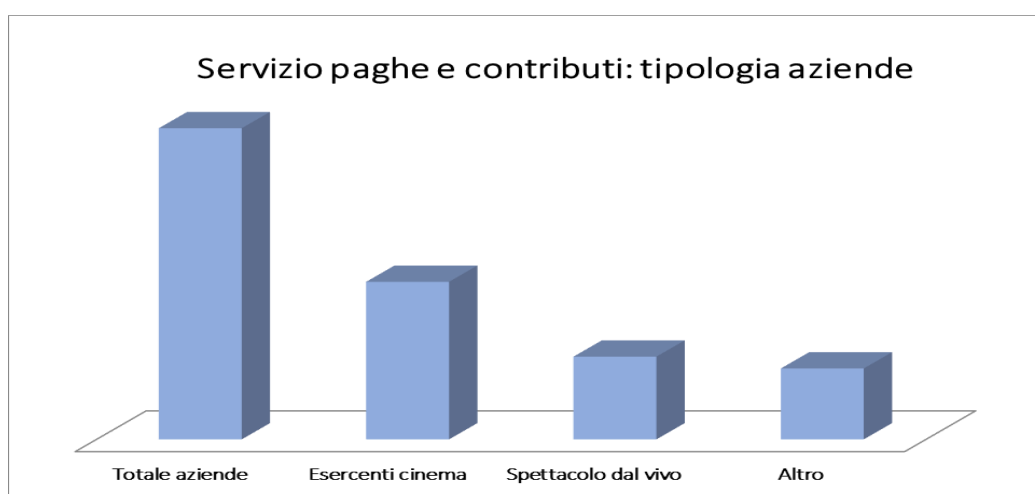
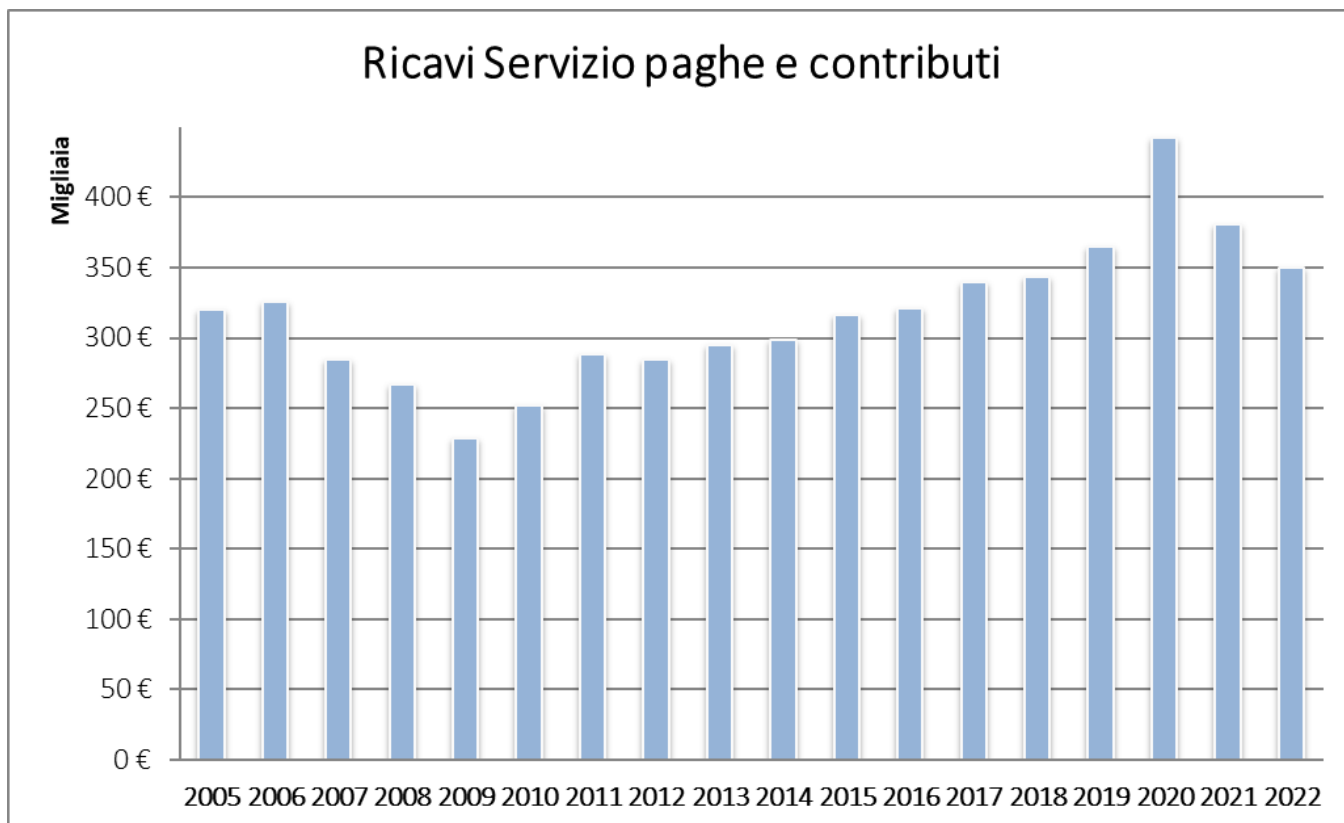
L'Ufficio può contare su cinque dipendenti, 3 a tempo pieno e 2 a tempo parziale.

Oltre all'elaborazione dei cedolini paga, l'Ufficio è sempre più impegnato nell'assistenza all'organizzazione del lavoro nelle aziende. A questo proposito sono stati rinnovati i due contratti di consulenza con lo Studio Legale Ichino - Brugnattelli di Milano e lo Studio di Consulenza del Lavoro Ciulla di Roma.

Complessivamente sono 79 le aziende che si avvalgono del Servizio di cui 40 imprese cinematografiche e 21 imprese dello spettacolo dal vivo.

Nel 2022 sono stati elaborati, mensilmente, 1.233 cedolini paga.

Inoltre, il 2022 è stato caratterizzato da un ampliamento delle competenze dell'ufficio che ha interessato il CCNL della produzione cinematografica, comportando un significativo investimento sia in termini di formazione e sia in termini di acquisto software specializzato.



- **Servizio di trasmissione delle programmazioni cinematografiche e teatrali:**

Il servizio si impegna quotidianamente a raccogliere, elaborare e trasmettere agli organi di informazione (dalla carta stampata ai siti internet) la programmazione delle sale cinematografiche della Lombardia e delle sale teatrali milanesi. Purtroppo, nonostante la funzione di pubblico servizio delle pagine tamburini cinema e spettacolo dal vivo, più volte sottolineata da Agis, persiste un atteggiamento da parte dei quotidiani di scarso interesse nella cura delle pagine riservate alla pubblicazione della programmazione delle sale cinematografiche e teatrali e delle presentazioni/recensioni di film e spettacoli. La continua pressione dell'associazione, oltre ad alcuni interventi tecnici mirati a migliorarne la leggibilità, ha consentito in molti casi la soluzione delle problematiche emerse, pur dovendo constatare che lo spazio dedicato a presentazioni, recensioni e programmazioni cinematografiche e teatrali è di fatto ridotto rispetto al periodo pre-pandemico.

INIZIATIVE DI PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO

Cinema e Scuola | ABCinema

Il progetto *ABCinema. Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete* risulta beneficiario del bando Piano Nazionale Cinema e immagini per la scuola - anno 2022 - Progetti di rilevanza nazionale, nato dalla sinergia tra Ministero della Cultura e dell'Istruzione, nell'ambito della Nuova Legge del Cinema e dell'Audiovisivo n° 220/2016. AGIS lombarda, soggetto capofila, ha presentato il progetto in partenariato con le Unioni interregionali AGIS Triveneta e Piemonte, Valle D'Aosta; Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata (FiSPPA) dell'Università di Padova; Centro Studi per l'Educazione all'Immagine, Fondazione Cineteca Italiana. Responsabile scientifico è Manlio Celso Piva.

ABCinema coinvolge 6 regioni - Lombardia, Veneto, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia, Piemonte e Valle d'Aosta - e, oltre a tracciare una linea di continuità con le precedenti edizioni, la nuova progettualità vuole implementare l'offerta alle scuole di ogni ciclo scolastico, dall'infanzia alle secondarie di II grado.

Cuore pulsante è la fruizione di film al cinema, affiancata da altre attività di pre/post visione in sala: presentazione delle opere da parte di esperti, incontri con gli autori, lezioni interattive. Le altre attività previste sono: laboratori di produzione a scuola, corsi di formazione online e un laboratorio pratico rivolti ai docenti. Nel maggio 2023 sarà previsto un momento di restituzione dei risultati del progetto in una sala cinematografica. Le attività si svolgono durante l'anno scolastico 2022/2023.

È stata creata una nuova piattaforma www.abcinemascuola.it, che raccoglie i materiali prodotti durante le diverse edizioni (catalogo film, corsi per insegnanti, giochi, materiali didattici, laboratori, lezioni interattive): uno strumento utile per la formazione dei docenti (con area riservata), finalizzata all'educazione degli studenti, nell'ambito della cultura cinematografica e del suo linguaggio. In home page l'elenco delle sale cinematografiche coinvolte, il calendario delle attività e le notizie dell'edizione corrente.

NEXT - laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo

L'edizione 2022/2023 conferma le nuove linee attivate nell'edizione precedente e torna alla sua formula tradizionale, con la vetrina delle produzioni lombarde in presenza e la circuitazione nazionale delle giovani compagnie.

Sono cinque le linee di intervento:

1. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo.
Nelle giornate di lunedì 24 e martedì 25 ottobre 2022 presso le multisale Teatro Franco Parenti e Teatro Elfo Puccini di Milano sono state presentate in forma di trailer le produzioni di prosa. Le proposte di danza&multidisciplinare e circo contemporaneo sono state ospitate dal Centro di Produzione della Danza DANCEHAUSpiù nel pomeriggio di lunedì 24 ottobre 2022.
2. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù.
3. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie in collaborazione con Teatri, Circuiti regionali multidisciplinari e Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea.

4. Sostegno alle sale da spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo delle proposte di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare selezionate per il catalogo online.
5. Sostegno alle sale cinematografiche che promuovono contenuti culturali e rappresentano centri di aggregazione nel territorio lombardo.

Novità dell'edizione 2022/2023 è la piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it, un motore di ricerca che ospita le schede degli spettacoli selezionati dal progetto, un nuovo strumento utile e pratico per disegnare un catalogo sempre aggiornato delle produzioni lombarde degli ultimi anni.

Regione Lombardia ha promosso l'edizione 2022/2023 con uno stanziamento di 931.787,00 euro, a cui si sono aggiunti altri 170.638,41 euro di Fondazione Cariplo.

Per il coordinamento delle attività 2022, AGIS si è occupata di dare un supporto organizzativo agli uffici regionali; tenere i contatti con gli operatori coinvolti e i fornitori; organizzare e comunicare l'evento della Vetrina in tutti suoi aspetti, dalla gestione delle pratiche SIAE, alla produzione di materiali grafici, fino all'ospitalità degli operatori nazionali; assistere le sale da spettacolo nella presentazione delle domande di contributo e gestire la rendicontazione del progetto.

Infine, nel 2022 è stata inoltre rendicontata l'attività dell'edizione 2021/2022, relativa all'annualità 2022.

le vie del cinema

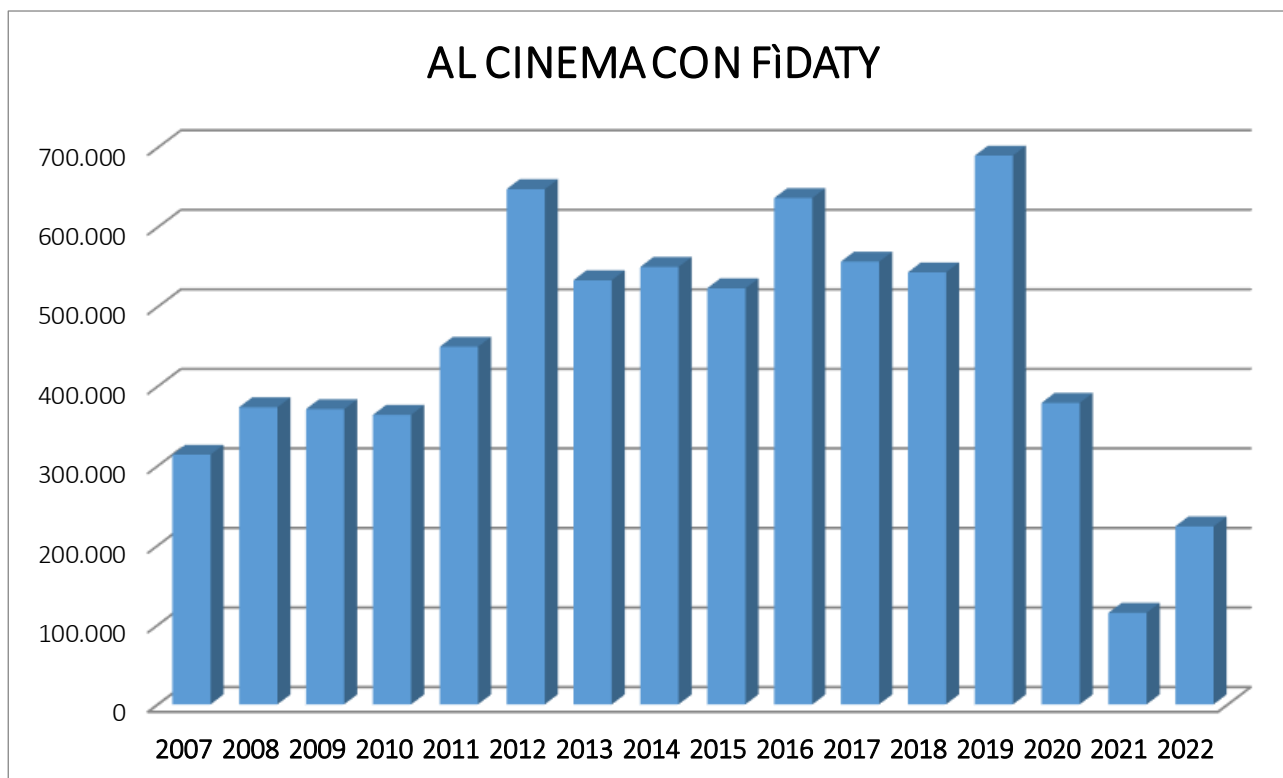
A Milano, in 9 giorni di programmazione, dal 22 al 30 settembre 2022, sono stati programmati 30 film dalla 79esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia, dal Festival di Cannes e dal Festival del film di Locarno. I film sono stati proiettati in anteprima assoluta per la città, in lingua originale con i sottotitoli in italiano. Con l'obiettivo di valorizzare il cinema d'autore e di qualità, e di promuovere le sale cinematografiche quali presidi sul territorio, anche quest'anno sono state proposte alcune opere in decentramento a Bergamo, Mantova, Melzo, Varese, dal 10 al 16 ottobre.

Sono state coinvolte 15 sale della città di Milano, per un totale di 66 proiezioni, di cui 9 sold out. Nelle sale lombarde sono state organizzate 5 proiezioni di cui 2, hanno registrato un numero molto elevato di presenze. L'edizione 2022 è tornata a svolgersi senza le limitazioni che hanno caratterizzato le edizioni precedenti. Gli incontri con gli autori e le presentazioni a cura di critici e giornalisti cinematografici hanno reso ricca e attrattiva la programmazione. Sono stati venduti 9.205 biglietti, dato migliore di vendita rispetto all'edizione del 2019 pre-pandemia, di cui oltre il 92% sono stati venduti online. Novità di quest'anno è l'adesione de *le vie del cinema a Cinema in festa!*, l'iniziativa promozionale lanciata da ANICA e ANEC con il supporto del MIC e la collaborazione del David di Donatello – Accademia del Cinema, con l'intento di contribuire al ritorno in sala.

La manifestazione è stata possibile grazie a: Fondazione La Biennale di Venezia, i cinema coinvolti, le case di produzione e distribuzione - Academy Two, Europictures, I Wonder Pictures, Lucky Red, Minerva Pictures, Universal Pictures, Vision Distribution, Warner Bros. Discovery, Viacolvento, le istituzioni: MIC, Regione Lombardia, Comune di Milano, Consolato di Svizzera a Milano e i partner: Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Corriere della Sera, Filmidee, IgersMilano, Institut Français de Milan, Librerie Indipendenti di Milano, LongTake, MYmovies.it, Sistema Bibliotecario di Milano.

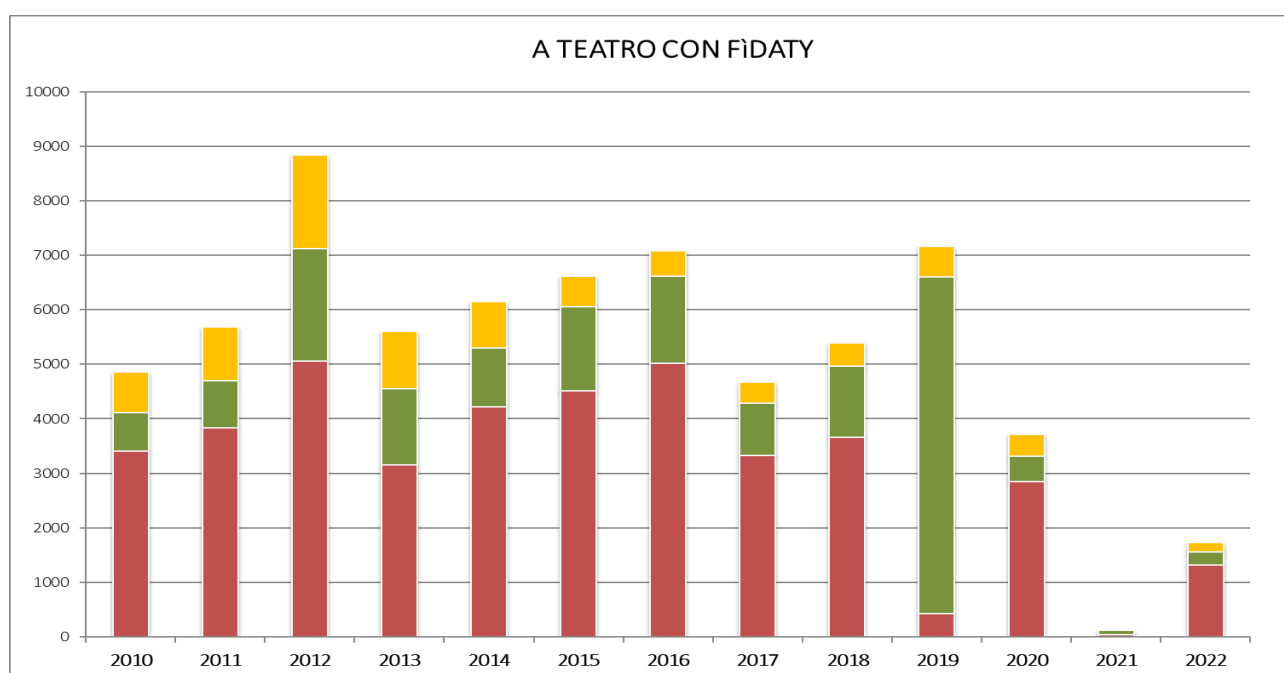
Al cinema con Fìdaty | Esselunga

Avviata nel 2003 d'intesa con AGIS e ANEC, *Al cinema con Fìdaty* è la più importante iniziativa di co-marketing cinematografico. In Lombardia aderiscono all'iniziativa 110 strutture presenti in tutte le province del territorio, coinvolgendo 75 comuni.



A teatro con Fìdaty | Esselunga

Avviata nel 2009, *A Teatro con Fìdaty* è riproposta ogni stagione nel periodo tra ottobre e aprile, l'iniziativa è stata fortemente penalizzata dall'emergenza sanitaria Covid-19, che ha costretto i teatri nel 2020 e 21 a una lunga sospensione delle attività. Nonostante tutto l'iniziativa è rimasta attiva, e nella stagione 2022/2023 ha visto 34 soggetti aderenti in Lombardia, operanti in 12 comuni diversi, proponendo al pubblico spettacoli per adulti e bambini che spaziano nei diversi generi della prosa, delle marionette, del musical e della musica classica.



I RAPPORTI ISTITUZIONALI

In linea con quanto accaduto nel periodo segnato dalla pandemia 2020, il costante dialogo con gli Assessorati alla Cultura di Regione Lombardia e Comune di Milano si è trasformato in un confronto serrato, finalizzato a garantire la conferma dei contributi ordinari destinati alle imprese e l'attivazione di forme straordinarie di sostegno che potessero traghettare la ripresa.

REGIONE LOMBARDIA

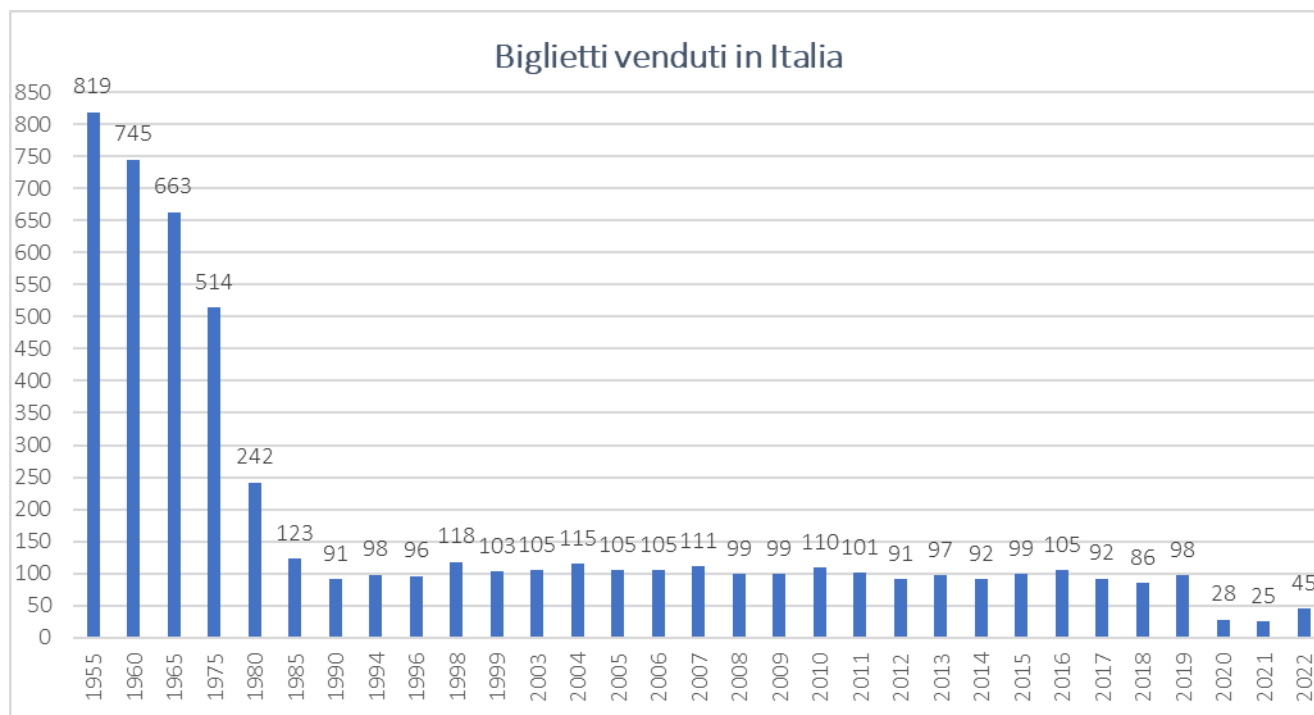
A fronte di una riduzione della dotazione di bilancio in spesa corrente per l'anno 2021, l'Assessorato all'Autonomia e Cultura ha garantito:

- **continuità del sostegno agli enti partecipati e ai soggetti convenzionati** e rinnovo annualità per il **bando promozione**
- **nuova edizione** del progetto **NEXT 2022/2023**, con il ripristino dell'appuntamento in presenza a Milano, una due giorni di anteprime delle produzioni di prosa, danza e circo nei giorni 24 e 25 ottobre, che ha visto la partecipazione di numerosi operatori nazionali. Sono state inoltre confermate le **linee di intervento dedicate alla programmazione di spettacolo** dal vivo e cinematografica introdotte nella precedente edizione.

COMUNE DI MILANO

Prosegue il percorso di dialogo e confronto con l'Assessorato alla Cultura, per il sostegno delle attività di spettacolo, in particolare in ottica di tutela e rinnovamento del Sistema delle Convezioni teatrali 2023-2025.

IL MERCATO CINEMATOGRAFICO IN ITALIA



I SOSTEGNI STRAORDINARI AL SETTORE DELLO SPETTACOLO

RIPRESA SETTORE CINEMATOGRAFICO		
Soggetto erogatore:	MIC	
Tipologia beneficiario:	credito d'imposta	
Riferimento normativo	Beneficiari	Stanziamiento
DL Aiuti n.50 del 17/05/2022, convertito in legge luglio 22	cinema	max 40% costi funzionamento per grandi imprese; max 60% costi funzionamento per MPMI
CARO ENERGIA		
Soggetto erogatore:	MEF	
Tipologia beneficiario:	credito d'imposta	
Riferimento normativo	Beneficiari	Stanziamiento
DL n.21 del 21/03/2022 (Misure urgenti per contrastare gli effetti economici e umanitari della crisi ucraina) DL Aiuti n.50 del 17/05/2022 n. 50, convertito in Legge n.91 del 15/07/2022	imprese dotate di contatori di energia elettrica di potenza disponibile pari o superiore a 16,5 kW, diverse dalle imprese a forte consumo di energia elettrica	25% acquisto gas, 15% acquisto energia elettrica (secondo trimestre)
DL Aiuti Bis n.115 del 09/08/2022, art.6, commi 3 e 4	imprese dotate di contatori di energia elettrica di potenza disponibile pari o superiore a 16,5 kW, diverse dalle imprese a forte consumo di energia elettrica	15% acquisto energia elettrica e 25% acquisto gas (terzo trimestre)
DL Aiuti Ter n.144 del 23/09/2022, art. 1, commi 3 e 4_convertito in Legge n.175 del 17/11/2022	tutti	30% della spesa sostenuta per l'acquisto della componente energetica e 40% della spesa sostenuta per l'acquisto del medesimo gas, effettivamente utilizzata nei mesi di ottobre e novembre 2022
DL Aiuti Quater n.176 del 18/11/2022, art.1. comma 1_convertito in Legge n.6 del 13/01/2023	tutti	30% della spesa sostenuta per l'acquisto della componente energetica e 40% della spesa sostenuta per l'acquisto del medesimo gas, effettivamente utilizzata nel mese di dicembre 2022
Soggetto erogatore:	MIC	
Tipologia beneficiario:	contributo fondo perduto	
Riferimento normativo	Beneficiari	Stanziamiento
DL Aiuti Ter, 16/09/2022, art. 11	attività culturali	40.000.000 €
DM 457 del 28/12/22 NB. Non cumulabile con credito d'imposta previsto da DL Aiuti ter	cinema	15.000.000 €
	spettacolo dal vivo	15.000.000 €
FONDO EMERGENZE_DL 18/2020 art.89		
Soggetto erogatore:	MIC	
Tipologia beneficiario:	fondo perduto no ritenuta 4%	
DM	Beneficiari	Stanziamiento
04/03/2022	cinema	25.000.000 €
DECONTRIBUZIONE SETTORE SPETTACOLO		
Soggetto erogatore:	MEF	

Tipologia beneficio: decontribuzione		
Riferimento Normativo	Beneficiari	Stanziamento
DL Sostegni ter n.4 del 27/01/2022, art.7	tutti	esonero dal versamento dell'addizionale (dl 148/2015)
DL Sostegni ter n.4 del 27/01/2022, art.14	tutti	annullamento, per il primo trimestre 2022, degli oneri di sistema applicati ad utenze con potenza disponibile pari o superiore a 16,5 kW.
IMU		
Soggetto erogatore: MEF		
Tipologia beneficio: esenzione		
Riferimento Normativo	Beneficiari	Stanziamento
DL Agosto 104/2020 Art. 78 convertito in Legge 126/2020 DL 176 18/11/22_Aiuti-quater convertito in legge 6/2023	cinema e teatri che hanno la proprietà dell'immobile	90.000.000 €
IRAP		
Soggetto erogatore: Regione Lombardia		
Tipologia beneficio: riduzione		
Riferimento Normativo	Beneficiari	Stanziamento
D.g.r. 3465 05/08/2020	PMI Cinema	Riduzione 1%
INTEGRAZIONE SALARIALE		
Soggetto erogatore: ML		
Tipologia beneficio: ammortizzatori sociali		
Riferimento Normativo	Beneficiari	Stanziamento
DL 21/03/2022 (Misure urgenti per contrastare gli effetti economici e umanitari della crisi ucraina)	cinema, imprese fino a 15 dipendenti	ulteriori 8 settimane limite di spesa 77,5 milioni